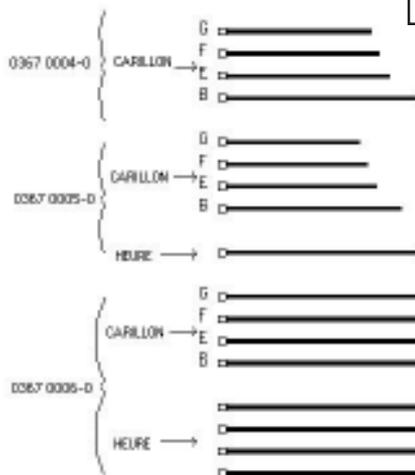


TIGES DE TIMBRES

Nos ensembles sont destinés aux carillons Westminster. Pour des sonorités plus complexes, veuillez acheter une de nos bases et y ré-arranger les tiges (placer et accorder les autres) afin d'obtenir les notes justes. Des jeux de 5 peuvent être réduits à 4 en enlevant la tige la plus longue, qui amplifie la note des heures. Nous ne pouvons pas fournir de jeux de 8 ou 12 pour Whittington du fait des permutations des notes et leur disposition qui sont presque infinies.



Séquence typique pour 3 carillons sur un jeu de 8 tiges:

4 tiges:

1/4:	E,D,C,G			
1/2:	C,E,D,G	CDEC		
3/4:	E,C,D,G	G,D,E,C	E,D,C,G	
4/4:	C,E,D,G	C,D,E,C	E,C,G,D	G,D,E,C

6 tiges:

1/4:	E,C,A,G,D,B			
1/2:	G,A,C,E,D,B	E,C,A,D,B,G		
3/4:	A,C,E,D,G,B	E,A,C,B,D,G	E,C,A,G,D,B	
4/4:	G,A,C,E,D,B	E,C,A,D,B,G	A,C,E,D,B,G	E,A,C,B,D,G

8 tiges:

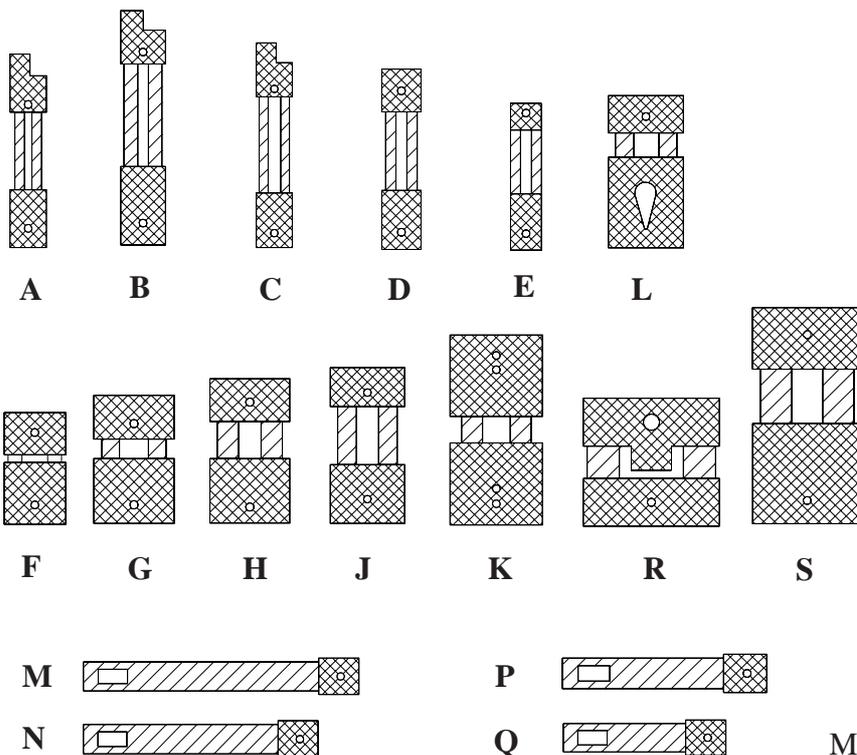
1/4:	G ¹ ,F [#] ,E,D,C,B,A,G			
1/2:	G ¹ ,F [#] ,E,A,B,C,D,G	G ¹ ,E,C,A,F [#] ,D,B,G		
3/4:	A,C,E,G ¹ ,F [#] ,D,B,G	F [#] ,G ¹ ,B,E,C,A,D,G	G ¹ ,F [#] ,E,D,C,B,A,G	
4/4:	G ¹ ,F [#] ,E,A,B,C,D,G	G ¹ ,E,C,A,F [#] ,D,B,G	A,C,E,G ¹ ,F [#] ,D,B,G	F [#] ,G ¹ ,B,E,C,A,D,G

Carillons des heures: B & G. G¹ = haut G, G = bas G

Séquence des notes pour les CARILLONS WESTMINSTER

1/4:	g,f,e,b.
1/2:	e,g,f,b, e,f,g,e.
3/4:	g,e,f,b, b,f,g,e, g,f,e,b.
4/4:	e,g,f,b, e,f,g,e, g,e,f,b, b,f,g,e.

SUSPENSIONS (tailles réelles)



A	0297 000115
B	0298 000115
C	0299 000115
D	0347 000115
E	0300 000115
L	0513 000115
F	0336 000115
G	0337 000115
H	0338 000115
J	0339 000115
K	0340 000115
M	0560 000115
N	0560 000215
P	0560 000315
Q	0560 000415
R	0672 000115
S	0925 000115

M, N, P, et Q sont fournies complètes avec tête en laiton et rivet. Avec plaques en métal.