

Noirdoise™ Noircissement de marbre et d'ardoise 0216 012515

Manuel d'utilisation pour les Horloges de Marbre

Les horloges en marbre noir sont devenues populaires au Royaume Uni lorsque la reine Victoria perdit son mari. Tout le pays est tombé dans un profond état de deuil. Des draps noirs étaient étendus dans les parloirs, la reine s'habillait en noir comme une veuve, et ses sujets faisaient ce qu'ils pouvaient en achetant tout en noir et en peignant les ornements en noir.

Généralement plus connues sur le marché comme Horloges d'ardoise noire, la pierre n'est en fait ni du marbre, ni de l'ardoise ; il s'agit d'un « calcite » belge avec une texture légèrement poreuse. Le marbre est plus dur, imperméable, le plus souvent incrusté dans les horloges pour leur donner du style et de la couleur.

Ces horloges étaient accrochées aux cheminées pour plusieurs raisons :

- La première est que les horloges sont fragiles et un endroit tremblant peut les empêcher de fonctionner correctement.
- Étant plus lourdes, elles ont besoin d'être placées à un endroit fixe.
- Enfin, elles sont plus facilement visibles du fait qu'elles soient placées en hauteur.

Après avoir passé des décennies sur des étagères au-dessus de feux de cheminées, elles sont devenues ternes et des tâches grises apparaissent parfois à la surface.

La Noirdoise est une teinture émulsifiante puissante qui noircit et poli aussi bien les surfaces de ces horloges que les autres outils de couleur noire de la maison.

Retirer le mécanisme français

Bien qu'il soit possible de restaurer ces horloges sans toucher au mécanisme, cela ne rend pas la tâche plus facile. Normalement, aucune compétence en horlogerie ne est requise pour retirer le mécanisme français de son boîtier.

Pour enlever le mécanisme :

Retirez le balancier. Quoi qu'il en soit, vous devrez faire cette manipulation car manipuler l'horloge avec le balancier pourrait certainement endommager l'appareil.

Le balancier a un petit crochet à son sommet. Il peut être accroché à un ressort en laiton fin avec une goupille le traversant (la suspension), ou à un fil de soie. Il suffit simplement de soulever assez le balancier pour le décrocher. Retirez-le de l'horloge. Vous aurez peut-être besoin de le guider à travers une fente dans la branche qui le conduit.

Les mécanismes français sont habituellement placés dans les dos de portes et des assiettes. Si vous ouvrez la porte arrière, vous verrez deux vis reliées à deux lanières qui sont connectées à l'avant du mécanisme circulaire. Avant de les retirer, rappelez-vous que le mécanisme peut tomber à l'extérieur une fois libre. Si l'horloge est légère, vous pouvez la placer la face en bas sur une étoffe. Sinon, vous aurez sans doute besoin de quelqu'un pour le tenir à votre place pendant que vous effectuez la manipulation.

Quand les deux vis ont été enlevées, l'arrière devrait remonter assez haut et le mécanisme peut être retiré par l'avant. Placer le mécanisme et l'arrière, avec les vis de maintien, dans un endroit sûr.



Décrochez et retirez le balancier



Une des vis qui tient le mécanisme en place

Nettoyer le boîtier

Utilisez un tampon à récurer de cuisine et une solution légère d'eau chaude avec du liquide vaisselle, laver la surface de l'horloge. Un vieux tampon à récurer serait plus adapté qu'un nouveau trop rugueux qui éraflerait la surface. La face éponge du tampon est souvent trop douce pour nettoyer la crasse et pour polir. Gardez le tampon humide à tout moment et **ne plongez en aucun cas la boîte dans l'eau**. Ces horloges sont faites avec des parois de pierres tenues les unes aux autres grâce à du plâtre blanc et des armatures en fer. **Si le plâtre vient à prendre l'eau, il est fort possible que le boîtier s'écroule ou que le dessus et les cotés se relâchent.**



Nettoyez avec du savon et une éponge humide

Ne jamais placer le boîtier sur un plateau pendant que vous le lavez car le niveau d'eau pourrait monter et abîmer les joints de la boîte.

Placez-le sur un égouttoir, de cuisine par exemple, avec lequel le surplus d'eau s'en ira. Nettoyez minutieusement le boîtier de l'horloge, et en particulier les incrustations de marbre.

N'essayez surtout pas de nettoyer les gravures dorées. Il se peut qu'il y ai du doré à récupérer sous la saleté donc ne touchez pas à ces lignes.

Continuez de nettoyer l'horloge jusqu'à ce que vous soyez sûr d'avoir enlevé toute la crasse, le vieux cirage etc. de la surface.

Donnez immédiatement un coup de torchon sur toutes les surfaces sèches avec un vieux tissu ou du papier essuie-mains / essuie-verres et laissez la boîte dans un endroit chaud pour la sécher. L'humidité peut nuire aux joints de ces horloges, donc ne jamais laisser le boîtier humide pendant de longues périodes.



La surface terne et grisâtre

Protéger les surfaces incrustées

Quand le boîtier est propre et entièrement sec, il doit paraître gris et terne. Certaines surfaces peuvent être mieux que d'autres, cela dépend de la qualité du matériel et de l'âge de l'horloge.

Avant d'appliquer la Noirdoise, il faut protéger toutes les surfaces incrustées. Faites-le en appliquant soigneusement deux couches de cire d'abeille sur la surface des incrustations. Vous devez utiliser une cire de type ancienne et non pas un spray de cirage moderne. Les sprays sont souvent de l'eau basée aux émulsions de silicone, de façon similaire à la Noirdoise, et ils ne fournissent aucune protection contre les forts pigments noirs.



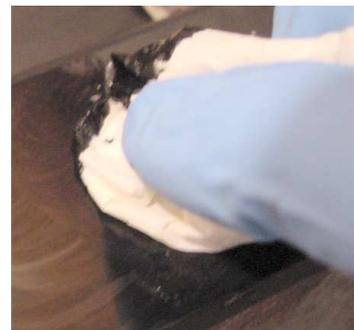
Cirez les incrustations soigneusement

Evitez de mettre de la cire sur les surfaces noires. Laissez les couches de cire sécher entièrement.

Il n'y a pas besoin de polir les parties cirées, et le faire provoquerait sans doutes la propagation de la cire sur les parties noires, ce que nous ne désirons pas.

Appliquer la Noirdoise

Maintenant appliquez la Noirdoise en utilisant un tissu et des gants jetables. La Noirdoise n'est pas nocive pour la peau, mais elle peut être difficile à enlever et les pigments noirs ont tendance à coller aux doigts et aux vêtements, et tout ce que vous toucherez par la suite.



La première couche s'applique avec un mouvement circulaire

Frottez généreusement la Noirdoise avec un chiffon sur les surfaces en évitant soigneusement les incrustations de cire. Frottez avec des mouvements circulaires suffisamment pour assurer que les surfaces soient imprégnées.

Utilisez un pinceau d'artiste, pour être certain que la Noirdoise pénètre dans les fissures des joints. Cela rentrera aussitôt dans le plâtre blanc qui relie le boîtier.



La Noirdoise s'applique dans les joints grâce à un pinceau



Les parties difficiles d'accès se font au pinceau

Evitez de toucher les incrustations avec la Noirdoise, et quand cela est nécessaire, utilisez un pinceau d'artiste pour faire des lignes nettes près de leurs contours.

Quand la Noirdoise a totalement séché (pour un résultat optimal, attendez une nuit), appliquez une seconde couche. Cette fois appliquez-la avec modération, et essayez d'égaliser la surface. Donner des coups de chiffon sur les cotés de haut en bas, et sur le haut donnez des coups de chiffons de droite à gauche. Cette couche très fine rendra le résultat final plus uniforme.



La deuxième couche, en lignes

Laissez le tout bien sécher.

Appliquer la cire

Une fois la Noirdoise sèche, faites-la briller avec un chiffon et vérifiez que toutes les surfaces soient uniformes. Appliquez une autre fine couche de Noirdoise si nécessaire.



La Noirdoise tâchera inévitablement le chiffon

Maintenant appliquez deux couches de cirage sur les zones noires. Evitez les incrustations car une partie du pigment noir va certainement transférer de la surface au chiffon et risque de s'étaler partout. Evitez de tourner le chiffon, cela limitera la quantité de pigment qui partira. Laissez sécher le cirage aussi longtemps que possible, toute la nuit si possible.

Polir le boîtier

Maintenant faites briller la couche de cirage à l'aide d'un chiffon doux. Bien qu'un peu de Noirdoise devrait s'en aller, la majorité sera bien fixée à la cire et le boîtier devrait briller d'un noir éclatant.

Vous pouvez faire briller toute l'horloge y compris les incrustations. Attention au boîtier, il n'y a pas de prises étant donné qu'il tient grâce à des adhésifs, le sommet est fragile et peut s'enlever à tout moment. **Ne jamais soulever ces horloges par leur sommet.** Prenez-en soin comme un bébé!



Seules quelques dorures sont restées après le nettoyage

A ce stade, les gravures seront encore pleines de crasse, Noirdoise, et de cire.

Gravures dorées

Afin d'égayer ces sombres boîtiers, les fabricants gravaient et dorait des motifs floraux sur le devant. Plus le temps passe et plus le polissage et la crasse remplissent les incrustations, mais il y a 50% de chances que les gravures dorées restent intactes sous la crasse.

En utilisant une petite épingle à l'aide d'un mandrin, ou juste un trombone, retirez gentiment la crasse des lignes. Faites le prudemment, éviter de rayer ou d'érafler la surface principale. Vous révélez peut être juste assez de dorures pour qu'elles à l'air anciennes et satisfaisantes. Si cela s'avère insuffisant (comme sur les photos ci-contre), vous aurez besoin de redorer les gravures.

Commencez par utiliser l'épingle ou le trombone pour nettoyer les rainures à fond. Plus elles sont propres et profondes, plus elles seront faciles à travailler.

Pour dorer les lignes, utilisez une laque dorure telle que Liberon's Chantilly. Quand elles sont toutes parfaitement propres, utilisez une épingle ou un trombone pour appliquer une goutte de laque dorée sur les grandes parties comme les cercles etc. Commencez avec juste un peu de laque sur l'épingle. Vous trouverez avec un peu de pratique que vous pouvez appliquer une goutte qui remplira le cercle etc. Si vous en mettez trop, enlevez gentiment le surplus avec un coton-tige, mais n'essayez pas trop fermement de vouloir retirer toutes les traces. Vous pourrez le faire plus tard.



Ajoutez une goutte dans chaque cercle à l'aide d'une épingle ou d'un trombone

Utilisez l'épingle où vous le pouvez mais pour les lignes fines vous aurez besoin d'un pinceau. N'importe quel pinceau d'artiste peu cher fera l'affaire, mais généralement il y a trop de poils pour l'application de la laque dorée. Avec des ciseaux aiguisés, coupez quelques poils à la base du pinceau pour l'affiner. Passez le pinceau le long des lignes, pour les remplir de laque.



Grâce au pinceau qui n'a que quelques poils, rajoutez la dorure dans les lignes

Si vous n'avez pas réalisé parfaitement ces étapes, ne vous inquiétez pas, vous pourrez les améliorer plus tard. Si vous avez bien ciré le boîtier de l'horloge, la laque n'adhèrera pas aux surfaces noires. Laissez la laque sécher pendant environ 4 heures. Si vous avez un surplus accidentel que vous aurez besoin de retirer, laissez le sécher plus longtemps.

Pour retirer le surplus de dorure, vous aurez besoin de paille de fer d'épaisseur '0000'. Cette paille de fer est si fine qu'elle est utilisée par les ébénistes pour polir le bois. Imprégnez une petite quantité de paille de fer 0000 avec du cirage. Frottez doucement sur les gravures dorées et cela soulèvera et décollera le surplus, laissant la gravure dorée intacte.

Maintenant, faites briller le boîtier entier de l'horloge avec un chiffon doux et admirez le résultat.

La lunette de boîte de montre

Comme tout autre projet de restauration, vous trouverez certainement que une fois le boîtier restauré, la lunette de boîte de montre détruite et le dos de l'horloge peuvent rabaisser le résultat.

Nettoyer la lunette de boîte de montre ne prend que quelques minutes, et si vous avez des connaissances mécaniques, il vous sera facile de l'enlever du mécanisme, de la faire briller et de la remettre. Cependant si vous ne pensez pas avoir les compétences pour le faire, contactez un spécialiste.



Les visses extérieures qui maintiennent la lunette

Autour de la face extérieure de la lunette de boîte de montre se trouvent différentes visses. Deux d'entre elles tiennent peut être les lanières du mécanisme qui permettent à l'horloge de tenir dans sa boîte, mais il y en a peut être plus. Prudence lorsque vous enlevez ces visses et retirez le mécanisme de la lunette de boîte de montre et de la vitre. Faites bien attention à quels trous sont alignés ensemble.

Ne pas toucher ou retirer les goupilles fuselées de l'horloge ; elles tiennent l'horloge et vous risqueriez de vous blesser ou d'endommager l'horloge en les enlevant si vous ne savez pas ce que vous faites.

Une fois les visses enlevées le mécanisme devrait venir tout seul. Utilisez un nettoyant tel que de l'horolène ou du nettoyant à cuivre pour nettoyer la lunette de boîte de montre. Une légère couche de laque d'horloger devrait empêcher les horloges de ternir à la longue.



Ne touchez pas aux goupilles fuselées

C'est le moment de nettoyer le cadran avec un coussinet de laine de coton légèrement mouillé avec du savon et de l'eau. Rassemblez le tout.

Le dos de l'horloge

L'arrière est souvent très terni et la soie à l'intérieur peut être miteuse ou avoir disparu. La porte a des perforations pour permettre au son de la cloche de passer et pour empêcher la poussière de rentrer un petit morceau de soie était placé à l'intérieur.

Nettoyez le dos avec de l'horolène ou du nettoyant à cuivre. Avant de nettoyer vigoureusement, vérifiez que vous n'enlevez pas les notes du réparateur ou du fabricant, qui sont placées sur l'arrière. De la laque de fabricants d'horloges aide à empêcher l'horloge de ternir.

Avec un compas, tracez un cercle sur un support et vérifiez qu'il rentre confortablement à l'intérieur de l'horloge. Maintenant, à l'aide du cercle en carton que vous venez de préparer, utilisez des ciseaux bien aiguisés pour découper un cercle de soie.



Le dos avant le nettoyage



Des points de colle pour tenir le tissu en place



Appuyez sur le tissu et positionnez le bien



Le dos une fois terminé

Mettez quelques petites éclaboussures de colle de revêtement sur l'intérieur de l'arrière et ensuite mettez en place le tissu. La colle s'étalera quand vous mettrez le tissu en place, donc n'en mettez pas trop près du bord des trous.

Appuyez sur le tissu placé pour qu'il sèche. La majorité des colles à tissu deviennent incolores une fois sèches donc ne soyez pas inquiet si vous pouvez voir de la colle blanche de l'extérieur.

Assemblage

Assemblez l'horloge en ajustant le mécanisme à l'arrière de la lunette de boîte de montre et remplacez les bords en vissant. Certaines horloges ont un ajusteur contrôlant la précision de l'horloge qui dépasse à travers le cadran. Ne poussez pas le cadran trop fort, il est probablement émaillé et peut facilement éclater ou se fissurer.

Bloquez-le soigneusement dans la boîte et sécurisez le mécanisme. Assurez-vous que le numéro 12 est bien situé en haut, mais n'ajustez pas complètement les visses à l'arrière. Ne réinstallez pas balancier avant d'avoir remis l'horloge à sa place permanente.

Ajustement et réglage

Avec le balancier remis en place, tournez le ressort si nécessaire et activez l'horloge. Vérifiez si les intervalles de temps entre chaque seconde sont réguliers. Si ce n'est pas le cas, vous pouvez faire tourner le mécanisme entier très légèrement jusqu'à ce que les secondes soient régulières. Maintenant resserrez les visses au dos de l'horloge.

Santé et sécurité

La Noirdoise ne nuit pas à l'environnement. Elle n'a pas de caractéristiques dangereuses connues, est constituée d'eau soluble et n'est pas inflammable. Porter des gants de protection pour éviter les réactions allergiques et les tâches temporaires sur la peau. En cas de contacts avec la peau, rincez à l'eau chaude avec du savon. La Noirdoise contient du carbone noir, de la silicone et des agents tensioactifs. En cas de contact avec les yeux ou d'avalement consultez un médecin et montrez ce document à votre médecin.

Pour plus d'informations www.noirdoise.com

Pour vos besoins de pièces détachées d'horlogerie www.mp-france.com